

PIASTRI *1961*

Nel 1961, nel cuore della dolce vita all'italiana, tra spiagge dorate e atmosfere di classe, la famiglia Piastri iniziò a realizzare e vendere ombrelloni, sdraio e sedie Regista agli stabilimenti balneari della Versilia. Da allora, la stessa cura artigianale è stata tramandata dalla famiglia, preservando la tradizione produttiva con la stessa passione intramontabile di cinquant'anni fa.

In 1961, at the height of Italy's dolce vita - among golden beaches and an air of effortless elegance - the Piastri family began crafting and supplying parasols, deck chairs, and Director's Chairs to the beach clubs of Versilia. Since then, the same artisanal care has been handed down through generations, preserving the manufacturing tradition with the enduring passion that defined it more than fifty years ago.

“ Forte dei Marmi anni '60 “



PIASTRI 1961

Una vecchia stalla trasformata in magazzino, poster sulle pareti e radio in sottofondo. Qui nel 1961 Luciano Piastri fabbricava a mano mobili e arredi. Qualche anno dopo, con l'avvento delle produzioni industriali in formica, Luciano e il figlio Maurizio pensarono di proporre articoli da spiaggia in legno ai nascenti stabilimenti balneari di Versilia e Costa Smeralda. I loro prodotti si distinsero rapidamente per qualità e stile, conquistando una reputazione d'eccellenza. La sedia Regista divenne ben presto un simbolo di eleganza sobria e funzionalità, sinonimo del lusso discreto delle più esclusive mete estive italiane. Negli anni a venire Piastri 1961 ha continuato a valorizzare i principi del Made in Italy, custodendo l'autenticità e il fascino senza tempo di Forte dei Marmi. È stata la volontà di proteggere l'ultima testimonianza di una tradizione autentica, radicata nel territorio e parte della sua identità, a convincere tre imprenditori locali a prendere in mano l'eredità di Luciano e Maurizio Piastri con l'obiettivo di preservare e rilanciare questa eccellenza artigianale.

A former stable, repurposed as a workshop, with posters on the walls and a radio playing in the background. It was here, in 1961, that Luciano Piastri began handcrafting furniture and furnishings. A few years later, as industrial production in formica took hold, Luciano and his son Maurizio saw an opportunity to offer wooden beach pieces to the newly emerging resorts of Versilia and the Costa Smeralda. Their products quickly stood out for their quality and style, earning a reputation for excellence. The director's chair soon became an emblem of understated elegance and functionality - a hallmark of the discreet luxury found in Italy's most exclusive summer destinations. Over the decades, Piastri 1961 has remained faithful to the principles of Made in Italy, upholding the authenticity and timeless allure of Forte dei Marmi. It was the desire to protect the last living trace of a genuine, place-rooted tradition — one woven into the identity of the region - that led three local entrepreneurs to take up the legacy of Luciano and Maurizio Piastri, with the aim of preserving and relaunching this artisanal excellence for generations to come.



Dalla storica sedia Regista prende vita una collezione di arredi coordinati, che racconta una storia di alto artigianato, eleganza e radici profonde.

From the iconic Regista Chair comes a coordinated furniture collection that tells a story of fine craftsmanship, elegance, and deep-rooted heritage.

ARTIGIANALITÀ PERSONALIZZATA

Processi produttivi rimodernizzati, senza tradire l'anima artigianale. Strutture realizzate e rifinite a mano, una per una, parure in tessuto confezionate da sarte esperte, approvvigionamento responsabile dei materiali, qualità ed efficienza: queste sono le parole chiave che definiscono il metodo produttivo di Piastri 1961, dove la personalizzazione resta il tratto distintivo.

Piastri 1961 offre un servizio completo e su misura, gestendo internamente ogni fase del processo produttivo per garantire continuità, controllo e cura meticolosa dei dettagli. Dalla richiesta del cliente alla progettazione, dalla personalizzazione alla produzione fino alla consegna finale.

The production process has been modernised - yet its artisanal spirit remains untouched. Each structure is crafted and finished by hand, one by one. Fabric sets are stitched by skilled seamstresses. Materials are sourced with care. Quality and efficiency define the Piastri 1961 method, where customisation is not an option, but a signature. Piastri 1961 delivers a comprehensive, bespoke service - overseeing every stage of production in-house to guarantee continuity, control, and exquisite attention to detail: from the initial brief to design, from tailoring to production, and right through to final delivery.



Ogni scelta, dalla selezione dei materiali ai metodi di produzione, riflette un impegno consapevole nel ridurre l'impatto ambientale. Piastri 1961 minimizza gli sprechi e investe in design durevole e senza tempo, per garantire che ogni pezzo sia non solo bello, ma anche responsabile.

Every choice, from material selection to production methods, reflects a conscious commitment to reducing environmental impact. Piastri 1961 minimizes waste and invests in durable, timeless designs to ensure that each piece is not only beautiful, but also responsible.



LA REGISTA : UN'ICONA DI STILE

LA REGISTA : AN ICON OF STYLE



COME RICONOSCERE LA VERA ICONA HOW TO RECOGNIZE THE TRUE ICON

Linee essenziali, legno levigato, tessuti tesi come vele. Colori che evocano il mare, il sole, l'estate italiana.

Ogni sedia è un gesto preciso, tramandato nel tempo. La riconosci dal tocco, dalla postura, dalla sua eleganza discreta.

Perché l'autentico non si impone. Si lascia riconoscere

You don't see it - you feel it. In the warmth of hand-polished wood.

In the canvas that stretches like a sail in the breeze. In the colours of sun-faded beach huts and long afternoons by the sea.

Every chair carries the gesture of those who made it. You recognise it in the way it opens, in how it welcomes you.

Effortless. Timeless. Unmistakably Piastri.





Piastri 1961 è vivere uno stile iconico e una scelta di qualità che ha reso questo nome sinonimo di fiducia per oltre sei decenni.

Piastri 1961 is about living an iconic style and making a choice of quality that has made this name a synonym of trust for over six decades.

LE STORIE

I CONTRASTI DELLA VERSILIA. *THE CONTRASTS OF VERSILIA.*

Stabilimento balneare/*Beach club*
"Bagno Principe"

C'è un'eleganza sottile che appartiene solo alla Versilia.
È fatta di sabbia chiara, brezze leggere e gesti antichi che si ripetono, ogni estate, con la stessa naturalezza.
Le sedie, le panche, gli ombrelloni Piastri nascono qui: dove la spiaggia incontra lo stile, e il relax si veste di essenzialità e bellezza.
Ogni dettaglio - dal legno caldo, alla tela tesa, fino al nodo perfetto che stringe la corda - racconta un modo di vivere il mare che è tutto italiano: discreto, raffinato, autentico.
Non è solo arredo da spiaggia.
È un modo di stare. Un invito a sedersi, osservare, respirare.
E lasciarsi cullare dalla luce dorata che fa della Versilia un luogo dell'anima.

*There is a subtle kind of elegance that belongs only to Versilia.
It's made of pale sand, gentle breezes, and timeless gestures that return each summer with effortless grace.
The chairs, benches and parasols bearing the Piastri name are born here - where the shoreline meets style, and relaxation is dressed in simplicity and beauty.
Every detail - from the warmth of the wood, to the sail-like tension of the canvas, to the perfect knot that secures the rope - tells of a uniquely Italian way of living the sea: discreet, refined, and true.
This isn't just beach furniture.
An invitation to sit, to observe, to breathe.
And to let yourself drift in the golden light that makes Versilia a place of the soul.*





A sinistra, in alto: composizione da spiaggia completa in legno massello verniciato, composta da lettino prendisole, sedia sdraio e tavolino pieghevole con seduta/telo in tessuto acrilico idrorepellente color terracotta.

A sinistra, in basso: vista ravvicinata della struttura in legno con corde nautiche per il fissaggio del telo parasole, progettata per ambienti marini e uso intensivo.

A destra, in alto: particolare della tenda parasole con rifinitura cucita e tessuto acrilico pesante antimacchia e resistente ai raggi UV.

A destra, in basso: dettaglio del lettino pieghevole da spiaggia con struttura a forbice in legno verniciato e telo in tessuto acrilico ad alta tenuta.

Top left: complete beach set in varnished solid wood, including a sun lounger, deck chair and folding side table with terracotta-coloured, water-repellent acrylic fabric.

Bottom left: close-up view of the wooden structure with nautical ropes securing the canopy, designed for marine environments and intensive use. **Top right:** detail of the sunshade canopy with stitched edging and heavy-duty, stain-resistant, UV-resistant acrylic fabric.

Bottom right: close-up of the folding sun lounger with scissor-frame structure in varnished wood and high-performance acrylic fabric.





Nella pagina precedente:

In alto a sinistra: area mare attrezzata con brandine, tavolini pieghevoli e parasole in legno e tessuto acrilico.

In basso a sinistra: dettaglio di cabina in legno verniciato con fasce bordeaux.

A destra: vista prospettica delle cabine su pedana rialzata, con terrazzino coperto e ringhiere in legno.

In questa pagina:

A sinistra: area lounge con copertura in tessuto tecnico, sedute in legno e tessuto acrilico bordeaux, tavoli da pranzo.

Al centro: zona ombreggiata con copertura in canniccio, arredi da bistrot e piante ornamentali.

A destra: dettaglio dello schienale in tessuto su struttura in legno.

In the previous slide:

Top left: seaside area with sun loungers, folding tables and sunshades in wood and acrylic fabric.

Bottom left: detail of a painted wooden beach cabin with horizontal bordeaux stripes.

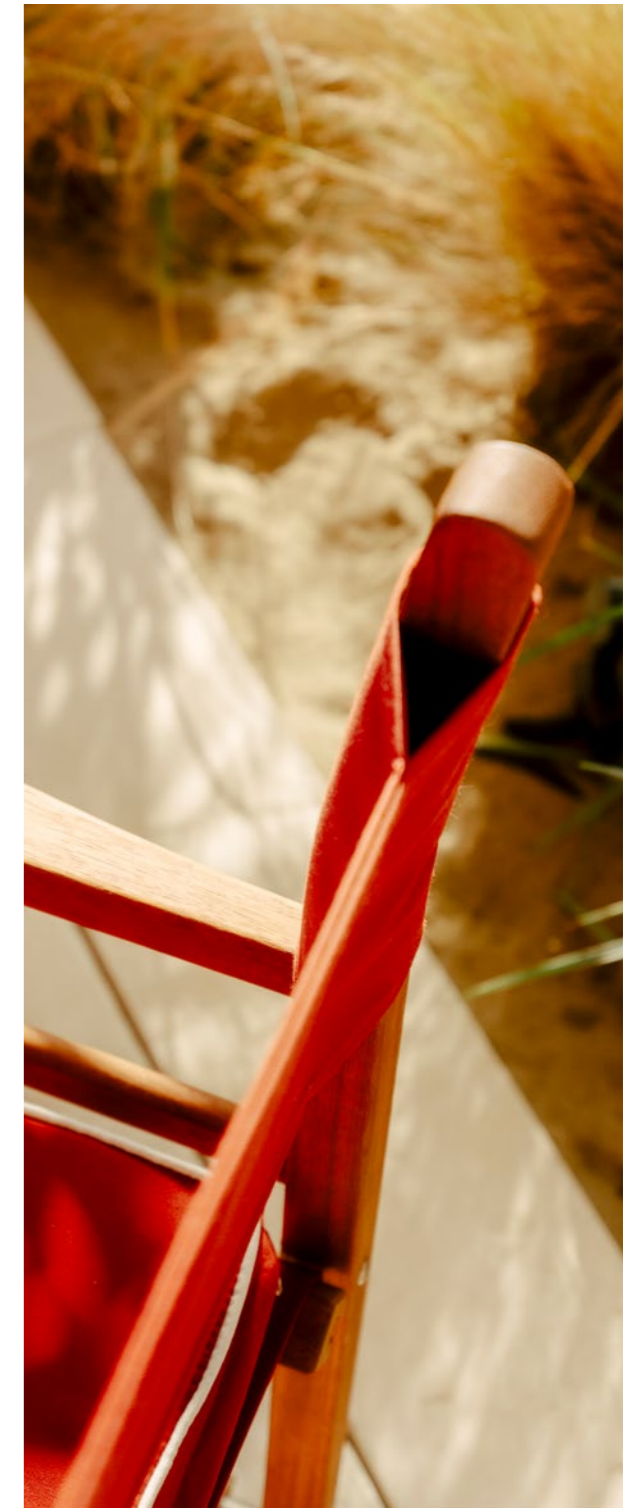
Right: perspective view of raised cabins with covered verandas and wooden railings.

In this slide:

Left: lounge area with technical fabric canopy, wooden seating with bordeaux acrylic fabric, and dining tables.

Center: shaded zone with cane roofing, bistro-style furnishings and ornamental plants.

Right: close-up of acrylic fabric backrest on a varnished wooden frame.



COLORI PASTELLO, PERSONALITA' SOFISTICATA.

PASTEL COLORS, SOPHISTICATED PERSONALITY.

Stabilimento balneare/*Beach club*
"Bagno Felice"

Là dove la pineta sfuma nella sabbia e il tempo sembra rallentare il respiro, prende forma un progetto misurato, nato da un dialogo silenzioso tra eleganza e paesaggio.

L'arredo balneare viene reinterpretato con uno sguardo essenziale e contemporaneo, che rispetta le proporzioni gentili della tradizione mediterranea. Sgabelli, sedie Regista e sdraio si vestono di bianco opaco e verde salvia, con tessuti coordinati e dettagli studiati per accordarsi con l'architettura leggera delle cabine e con il ritmo lento del luogo.

Il risultato è un paesaggio coerente di oggetti sobri, armoniosi, capaci di abitare lo spazio senza invaderlo - ma rendendolo più espressivo, più intimo, più vero.

Una regia silenziosa, dove ogni elemento racconta la bellezza composta di una cultura del vivere fatta di misura, luce e memoria.

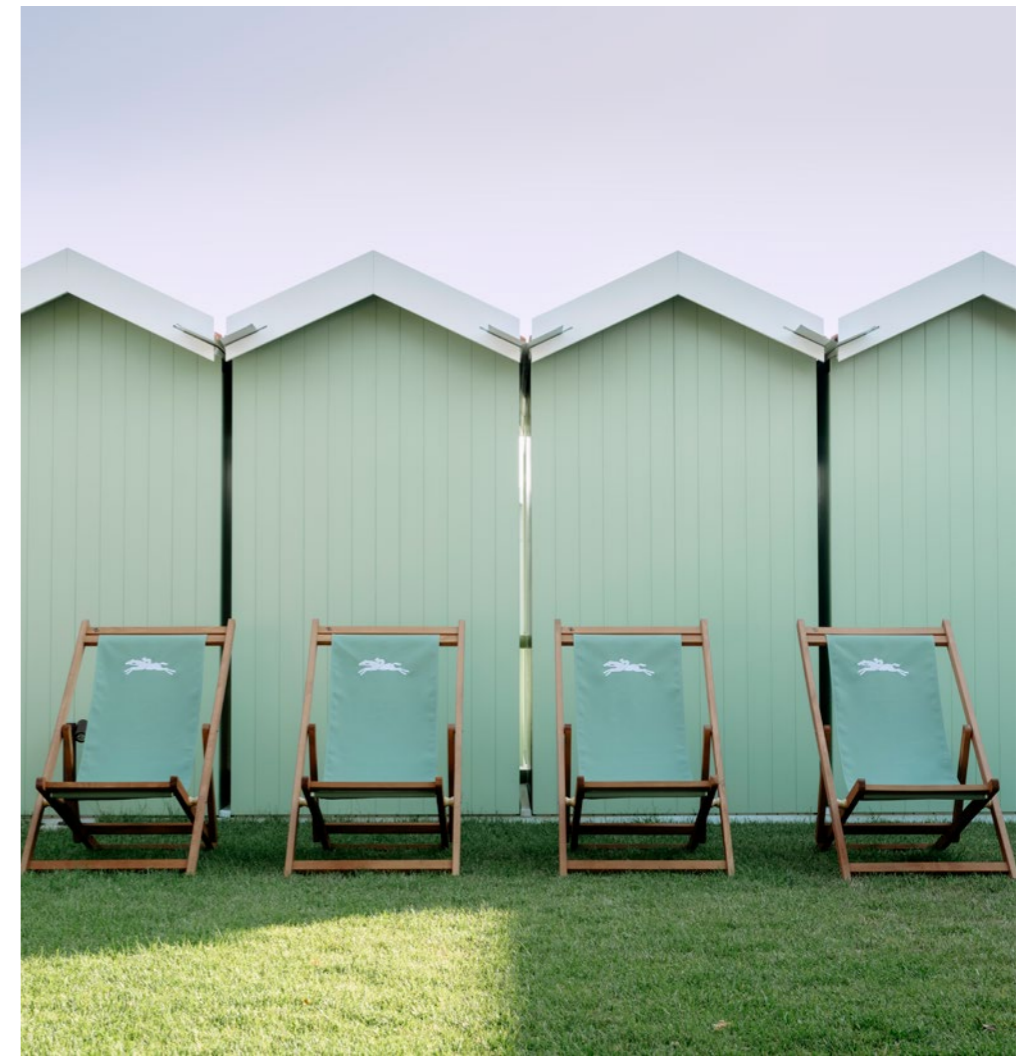
Where the pine forest softens into sand and time seems to slow its breath, a carefully measured project takes shape - born from a quiet dialogue between elegance and landscape.

Seaside furnishings are reimagined through a lens of simplicity and contemporary balance, while honouring the gentle proportions of Mediterranean tradition.

Stools, director's chairs and sun loungers are finished in matte white and sage green, with coordinated fabrics and thoughtful details designed to harmonise with the light architecture of the beach huts and the slow rhythm of the place. The result is a coherent landscape of objects - understated, balanced - able to inhabit the space without overtaking it, yet making it more expressive, more intimate, more true.

A quiet composition of style, where every element reflects the restrained beauty of a way of living shaped by measure, light and memory.







Nella slide precedente:

A sinistra: sdraio in legno con telo verde personalizzato, posizionate su prato davanti a cabine verde salvia.

In alto a destra: vista frontale delle sdraio allineate.

In basso a destra: area lounge con sedute pieghevoli in legno laccato verde chiaro e pouf cilindrico in tessuto tecnico.

In questa slide:

A sinistra: sedie tipo regista con struttura verde chiaro e tessuto bianco personalizzato, abbinata a tavoli bianchi da bistrot.

A destra: zona conversazione con sedute pieghevoli e pouf chiari personalizzati.

In the previous slide:

Left: wooden deckchairs with customised green canvas, placed on grass in front of sage-green cabins.

Top right: front view of aligned deckchairs.

Bottom right: lounge area with folding chairs in light green lacquered wood and cylindrical pouf in technical fabric.

In this slide:

Left: director-style chairs with light green frame and customised white fabric, paired with white bistro tables.

Right: conversation area with folding chairs and light-coloured customised poufs.



ELEGANZA BUCOLICA.

IDYLIC ELEGANCE.

Tra pini marittimi e sabbia sottile, in una luce che accarezza senza abbagliare, prende forma un progetto essenziale, silenzioso, autentico. Gli arredi, in finitura noce e tessuti naturali, abitano lo spazio con grazia misurata - come presenze leggere, parte del paesaggio più che del decoro. Il bianco, il blu profondo, i toni caldi del legno: tutto parla una lingua semplice, antica, radicata nella memoria visiva del Mediterraneo. Ogni elemento è pensato per durare, per accogliere, per restare. Non semplici oggetti, ma gesti quotidiani trasformati in forma. Segni di un'eleganza sobria, educata, profondamente italiana. In questo angolo di quiete affacciato sul mare, ogni dettaglio racconta il valore del tempo che scorre piano - e la bellezza che si manifesta quando nulla ha fretta, e tutto ha senso.

Among maritime pines and fine sand, in a light that caresses without dazzling, an essential, quiet and authentic project takes shape. The furnishings, in walnut finish and natural fabrics, inhabit the space with measured grace - more a part of the landscape than mere decoration. White, deep blue, the warm tones of wood: everything speaks a simple, ancient language rooted in the visual memory of the Mediterranean. Each element is designed to last, to welcome, to remain. Not simply objects, but everyday gestures shaped into form. Expressions of a discreet, refined, and deeply Italian elegance. In this quiet corner overlooking the sea, every detail tells the story of time that flows gently - and of a beauty that reveals itself when nothing is rushed, and everything finds its meaning.





A sinistra: sedia pieghevole con struttura bianca e tessuto verde, abbinata a tavolino con coperchio.

In alto a destra: sedia con tessuto a righe accanto a tavolo con logo "PIASTRI 1961 FORTE DEI MARMI".

In basso a destra: sedie pieghevoli in legno naturale e laccato, con tessuti in vari colori.

Left: folding chair with white frame and green fabric, paired with lidded side table.

Top right: striped-fabric chair next to table with "PIASTRI 1961 FORTE DEI MARMI" logo.

Bottom right: folding chairs in natural and lacquered wood, with fabrics in various colours.



DOVE IL MARE È DI FAMIGLIA. *WHERE THE SEA BELONGS TO THE FAMILY.*

Stabilimento balneare/*Beach club*
“Le Boe del Forte”

Ci sono stabilimenti che non sono solo spiagge, ma capitoli di una storia condivisa. Luoghi dove intere famiglie tornano, estate dopo estate, ritrovando gesti, volti e profumi che sanno di casa.

Qui, lungo la costa versiliese, il mare è tradizione.

È il nonno che apre la sedia all'alba, i bambini che imparano a nuotare tra le boe, i genitori che si salutano con un cenno sotto l'ombrellone.

Gli arredi Piastri nascono da questo spirito: essenziali, robusti, eleganti.

Fatti per durare nel tempo, come certi legami.

Fatti per accogliere il passaggio delle generazioni, senza perdere mai la loro bellezza.

Perché non si tratta solo di sedersi al sole.

Si tratta di sentirsi parte di qualcosa.

Di appartenere, ogni estate, allo stesso pezzo di mondo.

There are seaside establishments that are more than just beaches — they are chapters in a shared heritage.

Places where entire families return, summer after summer, rediscovering gestures, faces and scents that feel like home.

Here, along the Versilian coast, the sea is tradition.

It's the grandfather unfolding a chair at first light, the children learning to swim between the buoys, the parents exchanging a nod beneath the shade of the parasol.

Piastri furnishings are born of this spirit: essential, enduring, refined.

Crafted to stand the test of time — like the bonds that unite us.

Made to embrace the passing of generations, without ever losing their beauty.

Because this isn't simply about taking a seat in the sun.

It's about feeling part of something.

About belonging, year after year, to the same cherished place by the sea.





A sinistra: sedie pieghevoli in legno con tessuto verde, disposte in fila sotto tende ombreggianti.

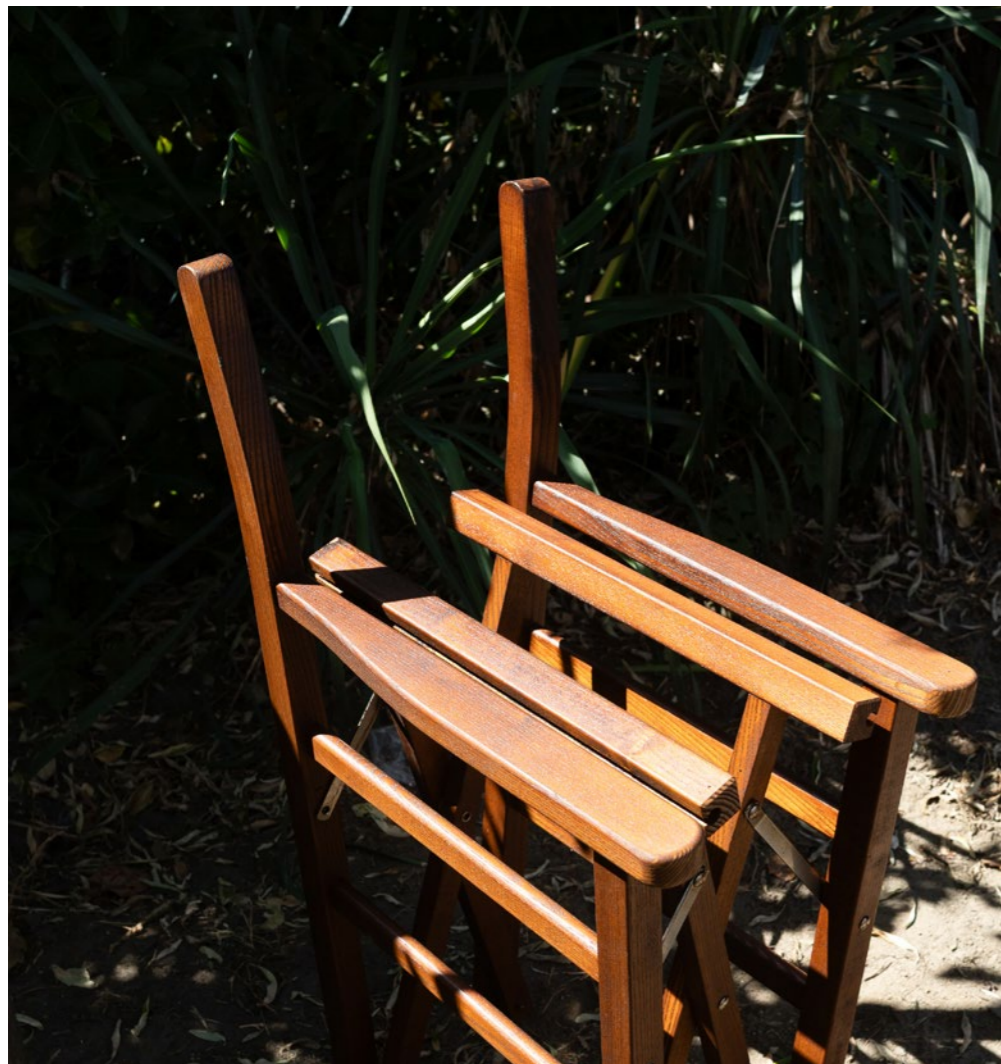
A destra, in alto: dettaglio dello schienale di una sedia regista con struttura in legno e tessuto verde.

A destra, in basso: particolare della struttura in legno del pergolato con tenda verde, su sfondo blu intenso.

Left: folding wooden chairs with green fabric, lined up under shade canopies.

Top right: close-up of a director's chair with wooden frame and green fabric backrest.

Bottom right: detail of the wooden pergola structure with green canopy, set against a deep blue sky.



NEI MOMENTI CHE CONTANO. *IN THE MOMENTS THAT MATTER.*

Tennis club
"La Versiliana"

C'è una bellezza discreta nei luoghi dedicati al gesto sportivo.
Un equilibrio fatto di ritmo, ombra e respiro.
Gli arredi si inseriscono in questa armonia con naturalezza: legno caldo, linee essenziali, tessuti tesi che raccontano appartenenza.
Ogni elemento è studiato, calibrato, sobrio.
Nulla è superfluo, tutto ha forma e funzione.
Così lo sport incontra il design, e la Versilia diventa uno stile - non solo una geografia.

*There is a quiet beauty in spaces dedicated to sport.
A balance made of rhythm, shade and breath.
The furnishings settle into this harmony with ease: warm wood, clean lines, taut fabrics that speak of belonging.
Every element is intentional, measured, understated.
Nothing is superfluous; everything has form and function.
In this way, sport meets design - and Versilia becomes a way of life, not just a place on the map.*





DINAMICA CON CARATTERE. *DYNAMIC WITH CHARACTER.*

C'è un ritmo che non fa rumore.
È quello delle partite giocate al mattino, tra linee bianche e terra battuta, tra concentrazione e sospensione.
Gli arredi si integrano con discrezione: leggeri, essenziali, progettati per accompagnare il gioco senza invaderlo.
Presenze silenziose che preparano, osservano, accolgono.
I colori non gridano: bianco gessoso, giallo sole, verde salvia.
Una palette naturale, pensata per dialogare con la luce, il respiro e il gesto.
Perché anche l'attesa, se ben disegnata, può diventare movimento.

*There is a rhythm that makes no noise.
It's the rhythm of early matches, played out between white lines and clay courts, between focus and stillness.
The furnishings blend in discreetly: light, essential, designed to support the game without intruding.
Quiet presences that prepare, observe, and welcome.
The colours do not shout: chalk white, sun yellow, sage green.
A natural palette, conceived to converse with light, breath and movement.
Because even waiting, when well designed, can become motion."*





COLORI RETRÒ. *RETRO COLORS.*

Evento sul lungomare / *Seafront event*

Come cabine dipinte al sole o barche allineate sulla riva, gli arredi diventano simboli.

Ogni colore racconta un luogo, un nome, un immaginario: Monte Carlo, Saint Tropez, la memoria dei grandi mari e delle estati infinite.

In questo evento sul mare, il design incontra la leggerezza.

Forme semplici, colori decisi, spirito libero.

Una celebrazione dello stile balneare mediterraneo, che trova nella Versilia la sua grammatica più autentica: disinvolta, elegante, irripetibile.

Like sun-kissed beach huts or boats lined up along the shore, the furnishings become symbols.

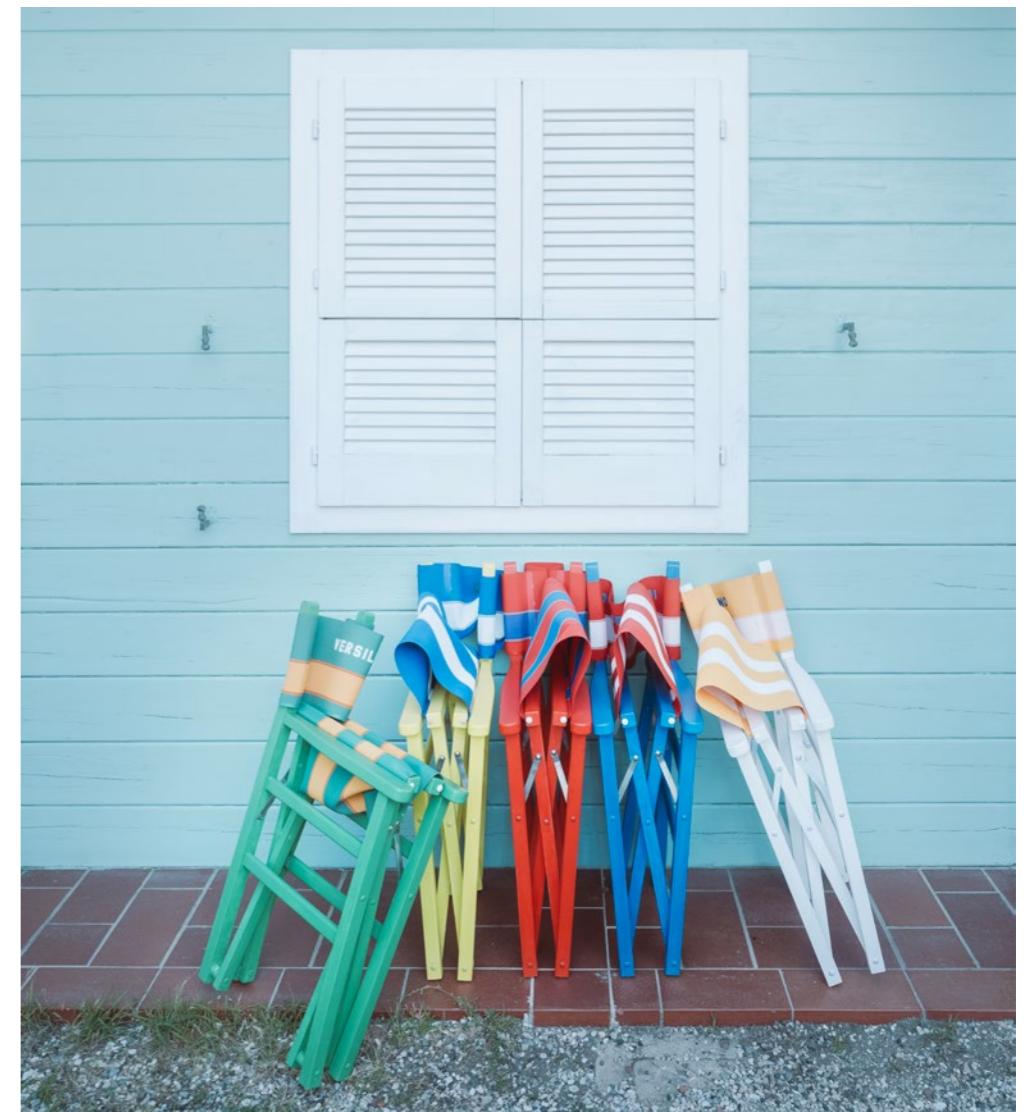
Each colour evokes a place, a name, an imagination: Monte Carlo, Saint Tropez, the memory of great seas and endless summers.

At this seaside event, design meets lightness.

Simple forms, bold colours, a free spirit.

A celebration of Mediterranean seaside style, which finds its most authentic expression in Versilia: effortless, elegant, and utterly unique.







Nella slide precedente:

Sedie pieghevoli in legno laccato e tessuti colorati personalizzati, su sabbia e accostate a pareti azzurre. Dettaglio schienale con scritta ricamata.

In questa slide:

Sedie pieghevoli bicolore posizionate su prato, spiaggia e davanti a cabine.

Ambientazioni con ombrelloni e vegetazione mediterranea.

In the previous slide:

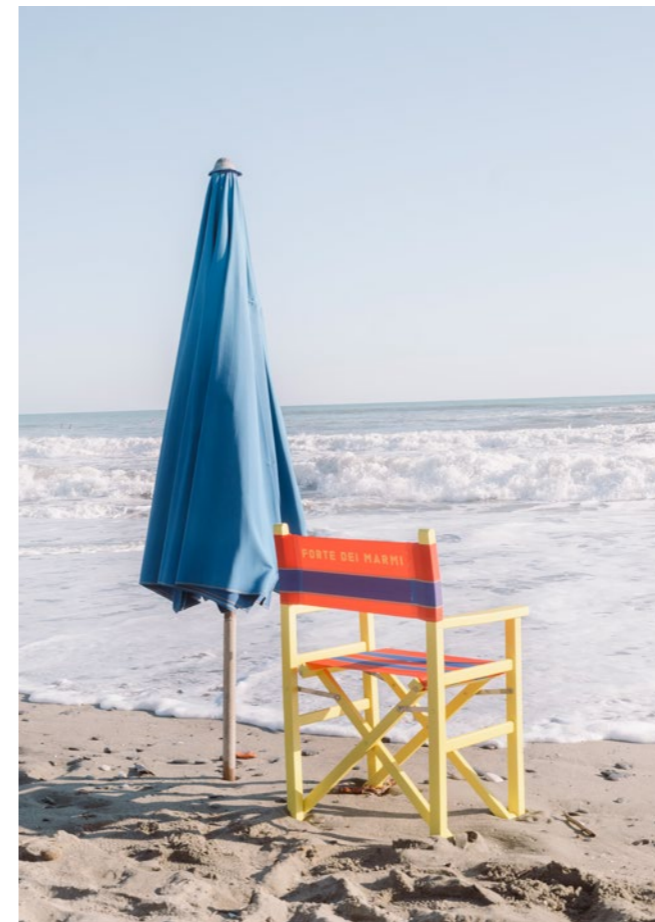
Folding chairs in lacquered wood with customised colourful fabrics, shown on sand and against light blue walls.

Detail of embroidered backrest.

In this slide:

Two-tone folding chairs placed on grass, on the beach, and in front of cabins.

Settings include parasols and Mediterranean greenery.



COME IL VENTO TRA LE DUNE. *LIKE THE WIND THROUGH THE DUNES.*

Stabilimento balneare/*Beach club*
"Lecciona"

Due sedie. Una presenza discreta, essenziale.
Il legno levigato dal tempo, la tela che vibra sotto la luce del mattino.
Colori sbiaditi come fotografie d'estate, toni naturali che parlano di sabbia, sale e vento.
Non c'è nulla di superfluo, eppure tutto racconta.
Ogni dettaglio ha peso, misura, intenzione.
L'arredo diventa gesto, pausa, respiro.
Queste sedie non cercano attenzione.
Semplicemente esistono, nel giusto equilibrio tra forma e funzione.
Si offrono al paesaggio, lo osservano, ne fanno parte.
E in silenzio, lo rendono più bello.

*Two chairs. A discreet, essential presence.
Wood gently shaped by time, canvas catching the morning light.
Faded colours like summer photographs, natural tones that speak of sand, salt and breeze.
Nothing is superfluous, and yet everything tells a story.
Each detail carries weight, proportion, intention.
Furniture becomes gesture, pause, breath.
These chairs do not seek attention.
They simply exist - balanced between form and function.
They offer themselves to the landscape, they observe, they belong.
And in silence, they make it more beautiful.*





In alto a sinistra: sedia pieghevole in legno scuro con tessuto a righe rosa-beige, su terreno naturale.

In basso a sinistra: dettaglio del tessuto intrecciato e della struttura in legno.

In alto a destra: sedie pieghevoli con tessuti a righe, posizionate sul bagnasciuga.

In basso a destra: coppia di sedie tra la vegetazione, con varianti di tessuto a righe.

Top left: folding chair in dark wood with pink-beige striped fabric, placed on natural ground.

Bottom left: close-up of woven fabric and wooden frame detail.

Top right: folding chairs with striped fabrics, positioned at the shoreline.

Bottom right: pair of chairs among coastal vegetation, featuring different striped fabric variants.

TRA GUSTO E PAESAGGIO. *BETWEEN TASTE AND LANDSCAPE.*

Ristorante sul mare/Beach restaurant
"La Risacca"

Sedersi a tavola, con il rumore del mare in sottofondo, la luce che filtra tra le vele, il legno scaldato dal sole.

In questo scenario, ogni elemento d'arredo diventa parte di un gesto di accoglienza, un invito alla conversazione, una cornice silenziosa per momenti da ricordare.

Toni naturali, materiali veri, dettagli su misura: la semplicità diventa eleganza, la funzionalità si fa stile.

È il lusso discreto di chi sa che l'esperienza - prima ancora del piatto - nasce dalla cura degli spazi e dalla bellezza dell'attesa.

Sitting down to dine, with the sound of the sea in the background, light filtering through the sails, and wood warmed by the sun.

In this setting, every piece of furniture becomes part of a gesture of welcome - an invitation to conversation, a silent frame for moments to remember.

Natural tones, honest materials, bespoke details: simplicity becomes elegance, functionality turns into style.

It is the quiet luxury of those who know that the experience - even before the food - begins with the care of the space and the beauty of anticipation.





A sinistra: tavolo in legno massello con sedie impagliate, su pedana vista mare.

In alto a destra: vista dell'area ristorante con arredi in legno e copertura in travi.

In basso a destra: sedie regista in legno con tessuto personalizzato "Bagno La Risacca", abbinati a tavoli apparecchiati.

Left: solid wood table with woven-seat chairs, on a deck overlooking the sea.

Top right: view of the restaurant area with wooden furniture and beamed roof.

Bottom right: wooden director's chairs with customised "Bagno La Risacca" fabric, paired with set dining tables.



FORMA E MEMORIA. *FORM AND MEMORY.*

Villa storica ad uso esclusivo/*Historic villa for exclusive use*
"Villa Vezzani"

In questo scorcio sospeso, dove il tempo pare rallentare il passo, ogni elemento d'arredo diventa simbolo di un'eleganza pensata, mai ostentata. Accanto al busto silenzioso di una figura classica, le presenze si dispongono con discrezione, in dialogo con la storia e con la luce.

Nulla grida: ogni forma suggerisce. È un invito a contemplare, a sostare, a riconoscere la bellezza nei dettagli.

Legno vivo, tessuti dalle tonalità profonde, proporzioni essenziali: il calore della mano artigiana si unisce al rigore del design, in una lingua progettuale colta e senza tempo.

Questi arredi abitano spazi come questo - luoghi dove arte, natura e architettura si sfiorano con grazia - e ne diventano parte integrante.

Un omaggio alla cultura mediterranea, alla poesia della materia, alla Versilia che sa custodire la bellezza e trasformarla in gesto quotidiano.

In this suspended moment, where time seems to slow its pace, every furnishing becomes a symbol of considered, never ostentatious elegance.

Beside the silent bust of a classical figure, each presence settles with quiet discretion, engaging in a dialogue with both history and light.

Nothing clamours for attention: each form suggests. It is an invitation to pause, to contemplate, to recognise beauty in the details.

Living wood, fabrics in deep, muted tones, essential proportions - the warmth of craftsmanship meets the discipline of design, speaking a language that is refined and timeless.

These pieces inhabit spaces like this - where art, nature and architecture brush against one another with grace - becoming an integral part of the place.

A tribute to Mediterranean culture, to the poetry of materials, to a Versilia that knows how to preserve beauty and turn it into a daily gesture.





UN LUOGO IN CUI RESTARE. *A PLACE TO STAY.*

Resort boutique
"Tenuta Zamparina"

In una tenuta immersa nel paesaggio, dove i filari accompagnano lo sguardo e il tempo scorre con misura antica, ogni oggetto prende posto come parte di un equilibrio più grande - fatto di luce, materia e silenzio. Gli arredi della collezione Piastri si inseriscono con naturalezza in questo contesto sospeso. Forme essenziali, finiture curate a mano, tessuti dai toni caldi e morbidi: ogni elemento dialoga con l'architettura leggera dei porticati, con la trama irregolare dei giardini mediterranei, con l'ombra sottile degli alberi da frutto. Progettati per abitare lo spazio con discrezione e personalità, accolgono momenti di quiete e conversazioni lente. Accompagnano un pranzo all'aperto, una lettura nel pomeriggio, un brindisi al tramonto. Ogni pezzo è frutto di una lavorazione artigianale che affonda le sue radici in Versilia: una terra in cui il legno si lavora da generazioni, e dove la cultura dell'ospitalità si riflette anche negli arredi. Non esiste un dettaglio lasciato al caso - ogni vite, ogni cucitura, ogni sfumatura cromatica è pensata per durare nel tempo e farsi bellezza vissuta. In questi spazi di calma e armonia, la collezione Piastri diventa parte del paesaggio. Non solo complemento, ma presenza. Un gesto elegante, un segno leggero, un invito a rallentare.

In an estate nestled in the landscape, where rows of vines guide the gaze and time flows with an ancient rhythm, every object finds its place as part of a greater balance - one of light, material and silence. The pieces from the Piastri collection settle naturally into this suspended setting.

Essential forms, hand-finished details, fabrics in warm, gentle tones: each element speaks to the light architecture of porticoes, the irregular weave of Mediterranean gardens, the dappled shade of fruit trees.

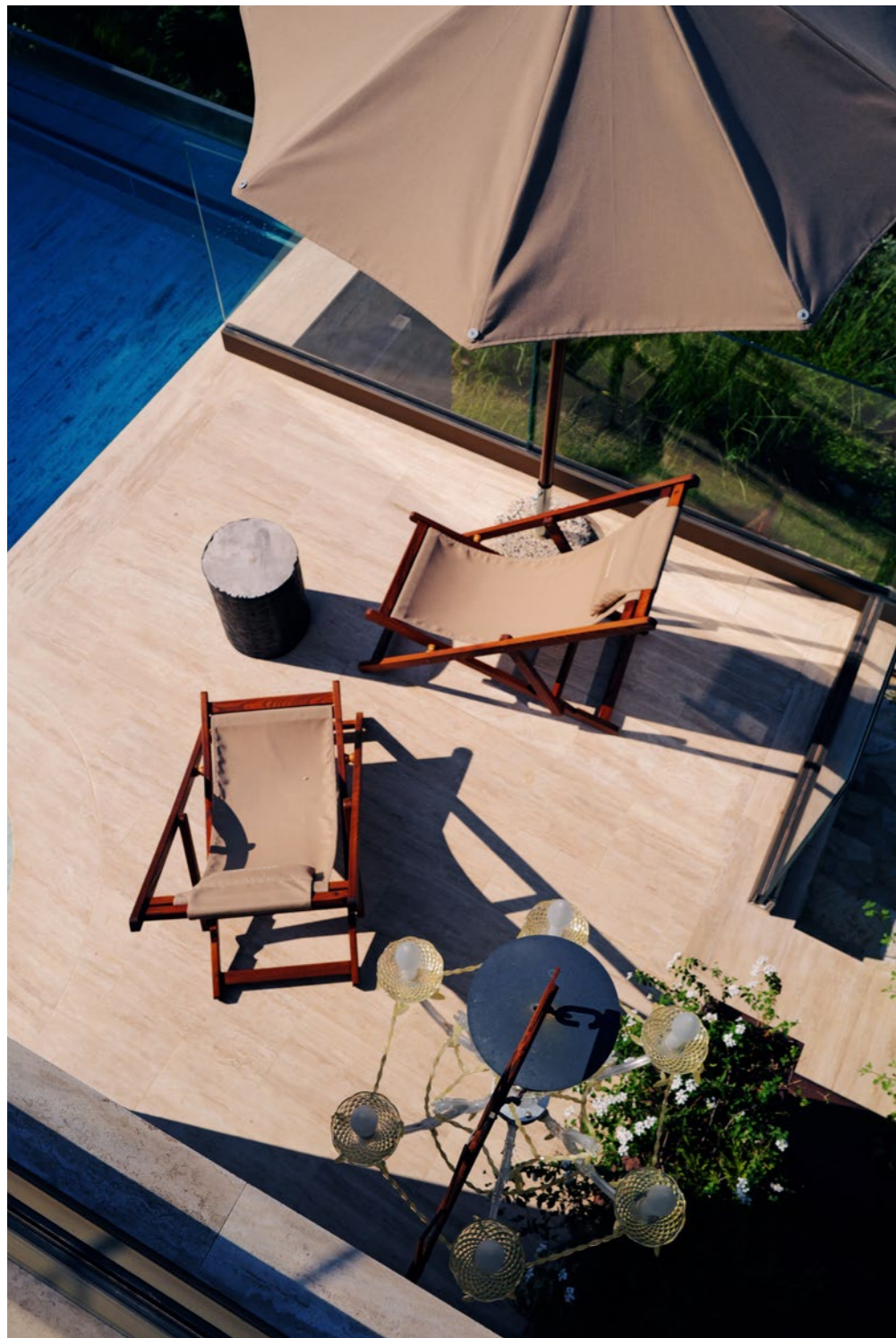
Designed to inhabit space with discretion and character, they welcome quiet moments and unhurried conversations. They accompany an outdoor lunch, an afternoon read, a toast at sunset. Each piece is the result of craftsmanship rooted in Versilia - a land where wood has been shaped for generations, and where the culture of hospitality is reflected even in the furnishings.

No detail is left to chance: every screw, every stitch, every tonal nuance is designed to last over time and become lived-in beauty.

In these spaces of calm and harmony, the Piastri collection becomes part of the landscape. Not just a complement, but a presence.

An elegant gesture, a subtle mark, an invitation to slow down.





A sinistra: sdraio con struttura in legno e tessuto sabbia, abbinato a ombrellone tono su tono.

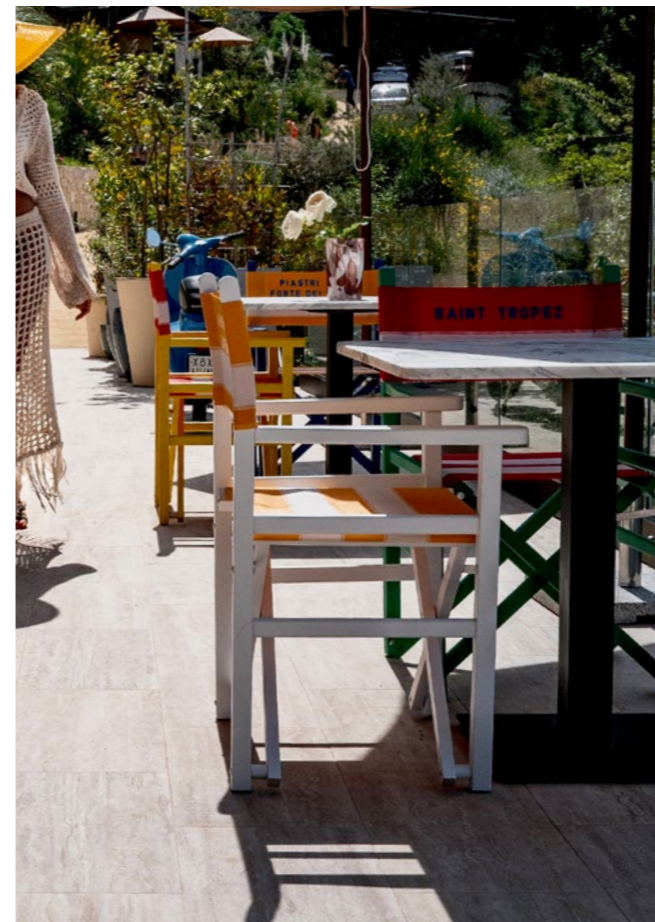
In alto a destra: sedie regista in legno laccato dai colori vivaci, con scritte personalizzate sullo schienale.

In basso a destra: dettaglio di sedia regista in legno con schienale personalizzato ricamato "ZAMPARINA".

Left: wooden deckchairs with sand-colored fabric, paired with a matching umbrella.

Top right: brightly colored lacquered director's chairs with customized backrest lettering.

Bottom right: close-up of a wooden director's chair with embroidered custom backrest reading "ZAMPARINA".



PIASTRI *1961*